

# Tagesablauf Fortbildungsveranstaltung Zeichnen und Material in Paderborn



- **Darstellungstechniken**
- **Wie überzeuge ich den Kunden von meinen Ideen**

## Tag 1: Profiwissen Zeichnen und Vorarbeiten

- Was macht eine gute Interior- Design -Zeichnung aus? Welche Inhalte muss Sie haben?
- Unterschiede zu Architektenzeichnungen
- Welche Grundlagen müssen wir uns erarbeiten und vorlegen lassen?
  
- Grundrisse lesen und verstehen
- Die maßstäbliche Zeichnung
- Aufmaß erstellen - Hilfsmittel
  
- Zeichenutensilien (wie erleichtere ich mir die Arbeit)
- Die Handzeichnung Vor- und Nachteile
- Die CAD Zeichnung Vor- und Nachteile

### **Praxisübung :**

Wir zeichnen einen ansprechenden maßstabsgerechten Grundriss als Arbeitsgrundlage für unseren Entwurf

### **Die Planung: Darstellungstechniken, Ideen auf dem Papier,**

- Techniken der Präsentation und Dokumentation
- Grundriss möblieren und kolorieren
- Grundriss mit Möblierung ansprechend zeichnen und farblich bearbeiten

### **Praxisübung:**

- Grundriss möbliert zeichnen

### **Wandabwicklungen zeichnen und kolorieren**

- Wie entwickle und zeichne ich Wandansichten die den Kunden begeistern?

### **Praxisübung:**

- Wandansicht

## **Tag 2: Profiwissen Materialkunde** **Expertenwissen Zeichnen – Wie entwickle ich schnell eine Perspektive?**

### **Materialkunde**

- Materialien für Boden,- Wand und Decke
- Wirkung der Materialien im Raum
- Materialmix gewusst wie

### **Die Materialcollage und Erstellung eines Moodboards**

#### **Praxisübung :**

- Das Moodboard

#### **Perspektivzeichnungen erstellen und Kolorieren**

- Kniffe, die mir die Arbeit erleichtern

#### **Praxisübung:**

- Perspektive schwarz-weiß

#### **Praxisübung:**

- Perspektive farbig
- Wie stelle ich verschiedene Materialien dar?

### **Abschlussfragen und Ende**